Wieser

LAGOMAGGIOREEUROPAE
RLESENEUROPAERLMAGG
IESENEURAGOOPAERLESE
NEURLAGOM
AGOPAERLGI LAGO
MAGGIORE
ORESENEOMAGGIOUROP
AEGIORRLESENEUROPAER
LAGOLESENEUROPAERLES
ENEUR MAGGIOOPAERLES
ENEUROPAERLESENEUGO
MAROPAERLESENEUROPA
ERLES GIORENEUROPAER
LESENEUROPAERLAGOMA
ESEUROPAERLESENEURLA
GOMAGGIORE EUROPA
ERLESEN

N E U E R S C H E I N U N G
Von Johannes Beck und Heiner Boehncke
Jetzt im Buchhandel erhältlich

280 Seiten, gebunden
EUR 12,95 / sfr 18,90
ISBN 978-3-85129-891-8

Mit seinem subtropischen bis alpinen Klima, den steil aufragenden Bergen, den mondänen Städten und versteckten Dörfern erscheint der Lago Maggiore vielen als ein irdisches Paradies. In den letzten Jahrhunderten bot er den Reisenden Erholung und den Verfolgten oft eine Zuflucht. Er scheint wie geschaffen für deutsche oder russische Emigranten, für Schmuggler, Partisanen, Künstler oder Glücksucher aller Art und heute vor allem für Feriengäste aus dem Norden.
Solchermaßen brachte und bringt er eine vielstimmige Literatur hervor, worunter eine „Literatur der Passage" den vielleicht wichtigsten Raum einnimmt. Kaum ein bedeutender Autor der Weltliteratur, der dort nicht vorbeikam und darüber schrieb. Aber auch die kleineren Literaturen, deren Verfasser rund um den See, in den Regionen Piemont, Lombardei oder Tessin zu Hause sind, erzählen von einem der schönsten Seen Europas.
Unser Buch spiegelt die literarische Vielstimmigkeit des Lago Maggiore in den unterschiedlichsten Texten und bietet sehr wahrscheinlich etliche Überraschungen, sogar für die Kenner dieses tiefgründigen Sees.

**Mit Beiträgen von:** Johann Wolfgang Goethe, Charles Dickens, Theodor Fontane, Oskar Maria Graf, Franz Kafka, Jean Paul, Lisa Tetzner, Natalia Ginzburg, Tina Stolz, Ernest Hemingway, Dario Fo, Fanny Lewald, u. v. a.

**Zu den Herausgebern:**

**Johannes Beck,** 1938 in Breslau geboren. Er war Schreiner in Nürnberg und auf Wanderschaft, studierte Pädagogik, Soziologie und Philosophie, war Lehrer im Spessart und dann Professor für Pädagogik an der Universität Bremen. Er lebt in Bremen und zeitweise am Lago Maggiore. Ausführlichere Vita und Literatur: www.beck-johannes.de

**Heiner Boehncke** wurde 1944 auf Burg Schwarzenfels im Spessart geboren. Er studierte Romanistik und Germanistik u.a. in Aix en Provence. Danach war er Hochschullehrer in Bremen, Professor für Literaturwissenschaft in Frankfurt a. M. und Literaturchef beim Hessischen Rundfunk. Als Publizist und Autor ist er Mitglied des PEN.
Gemeinsam haben Johannes Beck und Heiner Boehncke in den 70er und 80er Jahren rund 100 Bände der rororo-Taschenbuch-Reihen *politische erziehung,* sowie *kulturen und ideen* herausgegeben

**Aus Antipasti**

Wir haben, wie Du siehst, unseren Aufenthalt in Lesa verlängert, weil Teresas Gesundheit davon wirklich profitiert; und darüber hinaus verliebe ich mich jeden Tag mehr in diesen See, diese Berge, diese Stille.

*Alessandro Manzoni an seine Tochter Vittoria*

„Lieber Gott!" dachte ich, „ist dies das Ganze? So still und lächelnd haben wir es auch daheim. In Zukunft soll Fühnen *isola bella* heißen, und die Ostsee wird wohl groß genug sein, um den Namen Lago maggiore erhalten zu können."

*Hans Christian Andersen*

Der Felsenrachen aus dem dieser Strom sich ergeust, führt in das 9 Stunden lange raue Tal der Verzasca. Das Volk daselbst ist wild wie seine Natur, und Kopfspalten, ist die gewöhnliche Art, ihre Streitigkeiten beizulegen.

*Friederike Brun*

Das ist vielleicht das Einzige, was die Leute aus Luino auszeichnet: sie hören zu und nehmen jede Erzählung für bare Münze.

*Piero Chiara*

Für mich sind Säulen in der Architektur, was der Gesang in der Musik ist. Es gibt in Mailand wohl zwanzigtausend solcher Säulen; sie kommen von Baveno am Lago Maggiore, auf dem berühmten Kanal, der die Adda mit dem Tessin verbindet. Leonardo (da Vinci) arbeitete 1496 an diesem Kanal; damals waren wir noch Barbaren, wie alle Nordländer.

*Stendhal*

Wieser Verlag
Ebentaler Straße 34 B
9020 Klagenfurt / Celovec
Tel. +043 463/37036
Fax: +043 463/37635
office@wieser-verlag.com
www.wieser-verlag.com